



## ABOD KÖZSÉG ÖNKORMÁNYZATA

3753 Abod, Magyar út 42.

☎: 48/524-100 Fax: 48/524-105 e-mail: jegyzo@edeleny.hu

### Közösségépítő kulturális programok Abodon

#### Szakmai beszámoló

Abod község Borsod-Abaúj-Zemplén megye északi részén, Edeleny és Szendrő térségében, a Cserehát egyik legszebb völgyében fekszik. Csodálatos környezetben, elszigetelten helyezkedik el, csendes, tiszta, vendégszerető falucska. A kistelepülés szerepel a kedvezményezett települések besorolásáról és a besorolás feltételrendszeréről szóló 105/2015. (IV.23.) Kormányrendelet 2. számú mellékletében a kedvezményezett települések között. A település lakosságszáma 2016. január 1-én a Magyar Államkincstár B-A-Z Megyei Igazgatóság Államháztartási Iroda igazolása alapján 230 fő. A lakosság kor szerinti összetétele:

0-16 év közötti gyermekek száma: 48 fő

18-59 év közöttiek száma: 119 fő

A 60 év felettek száma: 63 Fő.

A lakosság száma lassuló mértékben, de folyamatos csökkenést mutat és népességszerkezete elöregedő. A községben köznevelési, egészségügyi és szociális intézmény nem található. Ezeket a feladatokat, a településhez legközelebb eső városban, az edelenyi intézmények látják el. A településen egy kultúrterem van, melynek felújítására pályázatot nyújtott be az önkormányzat az MVH-hoz. Az önkormányzat forrásai nagyon korlátozottak, kulturális programok megvalósítására nagyon kevés lehetőség adódik. A település vezetésének célja, hogy a jövőben minél több közösségépítő rendezvény megvalósulhasson. Ezzel az elvándorlási kedvet is csökkenteni kívánják és az összetartozás érzését erősíteni a lakosokban. A jelen pályázat keretében megtartott programok a teljes lakosság számára kulturális közösségépítő jellegűek voltak. A faluban kihelyezett szórólapok és a szóbeli tájékoztatásnak köszönhetően a teljes lakosság nagy érdeklődéssel várta május 27-ét, amikor a program megvalósításra került. Az egész napos program sorozat Abodon a Polgármesteri Hivatal előadótermében zajlott.

#### 1. program: Papírszínház készítés és előadás

**Közreműködő:** Fischerné Diczházi Judit (Edelenyi Művelődési Központ, Könyvtár és Közérdekű Muzeális Kiállítóhely, munkakör: Olvasó szolgálati- és gyermek könyvtáros) – megbízási díj

**Résztevők száma:** 40 fő

**A foglalkozás időtartama:** 13-16 óra

A foglalkozás A három kismalac című mese papírszínházi bemutatásával kezdődött, hogy a résztvevők megismerjék a papírszínház fogalmát és az előadás módját. A Japánból eredő papírszínház a feldolgozott mesekönyveket igazi színházi élménnyé alakítja. Egy fakeretben mozgathatók a nagyméretű lapok, első oldaluk képes, a hátuljáról olvas a mesélő, így a gyerekek figyelme egyszerre tud az illusztrációkra és a történet szövegére irányulni. A mesélést követően megbeszéltük a színházi mesekészítés menetét. Kiosztásra kerültek a lapok, filctollak, ceruzák, radírok, ceruzafaragók és

egyéb kellékek, melyeket a foglalkozás vezető biztosított. Megkezdődött a papírszínházi mesekészítés kivitelezése. A családok először ráhangolódtak a mesekészítésre, majd nagyon szívesen vettek részt a munkában. Meglepetésünkre mindenki nagyon becsületesen dolgozott, óvodástól a családfőig. A közösen készített papírszínház a kollektív írásra, illusztrációk készítésére ad lehetőséget, melynek eredménye kézzelfogható, esztétikus és könnyen használható. Lehetőséget ad, hogy a gyerekek kifejezzék kreativitásukat. Megismerteti őket egy irodalmi műfaj sajátosságaival, az elbeszéléssel, ennek irodalmi és stilisztikai szabályaival (leírás, ritmika, konfliktus, stb.). Segít letisztázni, struktúrába rendezni gondolataikat, megragadni egy mese legfontosabb kulcs elemeit, ezért a papírszínház készítés első lépése, hogy a képeket készítik el a gyerekek, és csak ezek után írják meg a hátlapon található szöveget. A kép fogja strukturálni a szöveg ritmikáját. Azok a gyerekek is örömmel vettek részt készítésében, akik korábban kudarcként élték meg az írás, olvasás elsajátítását és iskolai nehézségeik vannak.

A közös munka után először a Piroska és a nagy mágus című mese, illetve a Császár új ruhája c. mesét adtuk elő a közönség bevonásával. Ezek már előre elkészített mesék voltak, de fontos volt, hogy együtt dramatizálva adtuk elő a meséket. Így némi bátorságot merítve a saját műveiket is előadták a résztvevők. Az elkészült papírszínházi mesék: SpongyaBob Kockanadrág, Egy virágos délután, SpongyaBob színre lép. Az eredmény mese és közösségi élmény is volt egyben. A gyerekek által előadva segítette őket, hogy közönség előtt fejezzék ki magukat, strukturálják mondanivalójukat. Ezzel egy időben a hátlapon található szöveg segítséget nyújtott a mesélőnek, hogy semmi fontos elem ne maradjon ki a történetéből. Segített legyőzni félelmüket, hogy társaik előtt szerepeljenek, a keret mögé bújva a félénkebbek is szívesebben fejezték ki magukat. Még az olvasás elsajátítása előtt is képesekké váltak egy történet előadására a hátlapon szereplő képek segítségével. Az alkotó munka hozzájárult a kreativitás, az önkifejezés, egyéni készségek fejlesztéséhez, a képzelet, az ízlés, az érzelmi élet gazdagításához. Minden gyermek nagyon büszke volt a létrejött munkájára. Közösségépítő jellege abból adódott, hogy az illusztráció készítése közben spontán beszélgetés által ismerték meg egymás véleményét a gyerekek, jó lehetőséget teremtve ezáltal a tolerancia kialakítására. Egy-egy mese készítői kommunikáltak egymással az illusztráció megtervezéséről, a megvalósításon keresztül, az előadás befejezéséig. Mivel közösen készültek a művek, így mindenki kíváncsi volt az elkészített munka hatásaira. Spontán véleménynyilvánítással, a problémamegoldó készség fejlesztésével segíthető elő a közösséggé formálás. A program végére mindenki bátran, egymást túllicítálva vett részt az előadásokban. A gyerekek már kitalálták, hogy mit fognak rajzolni és előadni egymásnak a nyári szünidőben, sőt néhányan saját történet írásába fogtak, amit később a többieknek szeretnének bemutatni. A foglalkozás vezetője a megmaradt kellékeket és eszközöket felajánlotta a résztvevőknek a későbbi előadások elkészítéséhez és segítséget is tud nyújtani számukra az edelényi könyvtárban.

## **2. program: Gömői néptánc bemutató és néptánc tanítás**

**Közreműködő:** Bárdos Zsuzsanna, néptánc-pedagógus

**Résztvevők száma:** 50 fő

**A foglalkozás időtartama:** 16-17 óra

A tánc és a zene elválaszthatatlan kapcsolatából adódóan a tánc tanítása különleges zenei élményt is nyújt: a mozgás által egész testünkben érezkelhetjük a zenét, a zene aktív befogadójává válhatunk. A néptánc tanítása hatékonyan járul hozzá a magyarságtudat erősítéséhez. A tánc tanítása fejleszti a

ritmusérzék, a térérzékelést, a testtartást és a mozgáskoordinációt, amely a mindennapi élet számos területén fontos.

A foglalkozáshoz szükséges zenei hanganyagot a foglalkozás vezetője elektronikus adathordozón (CD) biztosította, a hangosítást harmadik féltől megrendelt szolgáltatás keretében tudtuk megoldani. A művészeti foglalkozás során a résztvevők először megismerkedtek a térség népzenei értékeivel, néhány alaplépés elsajátítása után pedig az általuk is ismert népdalok éneklésével szívesen vettek részt a táncolásban is. A foglalkozás gazdagította a résztvevők érzelmi életét, formálta gondolkodásukat. Ezen a foglalkozáson többnyire a gyerekek voltak aktívak, a felnőttek egyelőre nem oldódtak fel és csak nézőként vettek részt, illetve a népdalokat szívesen énekeltek a gyerekekkel. A foglalkozás azonban elérte célját, a gyerekek és felnőttek is érezték, hogy a zene és a tánc közelebb hozza őket egymáshoz. A foglalkozás vezetőjével egyeztetve rendszeres összejöveteleket szerveznek a népdalok és néptánc jobb megismerésére és szabadidejük hasznos eltöltésére.

### **3. program: „Táncolnék a boldogságtól!” - közismert operett, nosztalgia slágerek, táncdalok, örökzöldek és musicalek előadás**

**Közreműködők:** Eperjesi Erika - a Miskolci Nemzeti Színház primadonnája

Kriston Milán - a Miskolci Nemzeti Színház művésze

**Résztvevők száma:** 50 fő

**Műsoridő:** 17-18 óráig

**Műsorszámok:**

(a teljesség igénye nélkül)

-Kálmán Imre: Csárdáskirálynő - Szilvia belépője

-Kálmán Imre: Csárdáskirálynő - Álom, álom

-Fényes Szabolcs egyveleg

-Kálmán Imre: Marica grófnő - Ringó vállú csengeri violám

- Szép város Kolozsvár

-Budai egyveleg

-Cintányéros cudar világ

-Viktória című operettből részletek

-Déli bábos Hortobágyon

-Magyar nóta egyveleg

-A bugaci határon

-Húzzad csak kivilágos virradatig

A közismert operett, nosztalgia slágerek, táncdalok, örökzöldek könnyed dallamvilágú dalait szinte minden korosztály ismeri és kedveli. Az embereknek jól esett kicsit kilépni a hétköznapi fogságából és a jól ismert dallamokat hallgatva vidáman mosolyogni. Az előadó művészek is jól érezték magukat a befogadó közönség előtt és több dal esetében kérték is őket a közös éneklésre, hiszen ők már tudják, hogy az együttes éneklés új barátságokat teremt, munkahelyi konfliktusokat simít el, ők boldogabbá teszi az embereket. Továbbá nincs szükség csodálatos énekhangra, a közös éneklés lényege ugyanis abban rejlik, hogy közös munkával produkáljunk eredményt – nem pedig a tökéletes dallamkövetésből. Az előadóművészek a zenei alap hanganyagot elektronikus adathordozón (CD) hozták magukkal, a hangosítást és a mikrofonokat az önkormányzat harmadik féltől megrendelt szolgáltatás keretében biztosította.

Az egész napos programon minden résztvevő nagyon jól érezte magát. A program egyik nagy eredménye, hogy minőségi kultúrát közvetített a résztvevőknek. A önkormányzat költségvetése nem ad lehetőséget ilyen típusú programok megvalósítására. A rendezvény legnagyobb eredménye, hogy a résztvevők körében növeli a mesék olvasásának, a népdalok és népzene, illetve a magyar komolyzene szeretetét. A településen kevesen élnek már, mégis nagyobb az igényük a közösségi programokra.

A kedvezményezett honlapján a támogatott program elérhetősége: <http://edeleny.hu/abod/>.

Abod, 2017. július 10.

Rescsánszki Bertalanné  
polgármester

Mellékletek:

- Meghívó
- Fotódokumentáció
- Pénzügyi beszámoló